

**TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS LENGUAJE –Iº Medio 2016**

**Asignatura: LENGUAJE**  
**Curso: PRIMERO MEDIO**  
**Profesor/es: Guillermo Labra S.**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS (OA)</b>	<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>DESGLOSE DE CONTENIDOS</b>
<b>1-Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases:</b> › analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente) › haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita	Localizar y extraer información implícita y explícita de los textos.	Narrativa (teoría literaria) ✓ Narrador ✓ Personajes ✓ Espacio ✓ Ambiente ✓ Clasificación textos narrativos
<b>2-Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, en cuanto:</b> › abordan el mismo tema › son una reescritura de lo mismo › toman prestado un personaje	Inferir significados no literales de los textos	Intertextualidad e Intratextualidad  *Contextos de producción
<b>3-Interpretar los textos leídos considerando:</b> › visión de mundo presentada en el texto › sociedad y creencias culturales descritas › contexto sociocultural de producción	Analizar e interpretar textos con diversos niveles de complejidad	La lectura como diálogo entre el lector y el texto .Tipos de mundo
<b>5-Aplicar reglas de escritura coherente y cohesionada</b>	Localizar y extraer información implícita y explícita de los textos.	Redacción de textos Correferencia y pronominalización *Plan de Redacción y Conectores.
<b>6-Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando:</b> › figuras literarias › relación entre forma y contenido.	Inferir significados no literales de los textos	Género lírico *guías y ppt de los contenidos trabajos en clases. *Lenguaje figurado (connotación)
<b>8-Leer y analizar una variedad de textos no literarios.</b>	Comprender textos visuales (dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas, gráficos, los MCM)	Guías de Comunicación Funciones y Factores del lenguaje Registros de habla
<b>9-Aplicar convenciones de la escritura de un texto expositivo</b>	Localizar y extraer información implícita y explícita de los textos.	Texto expositivo Formas básicas del discurso expositivo (narración, descripción, caracterización, definición y comentario)